

17. 中学生・年齢別体位の推移（体重）

(その1)

各年度5月1日現在（単位：kg）

区分 年度	12			
	男		女	
	県	全 国	県	全 国
令和2年度	46.5	45.8	44.9	44.5
令和3年度	45.6	45.2	45.0	44.4
令和4年度	46.1	45.7	45.3	44.5
令和5年度	46.4	45.8	44.8	44.5
令和6年度	45.2	45.3	44.9	44.4

(その2)

区分 年度	13			
	男		女	
	県	全 国	県	全 国
令和2年度	51.1	50.9	47.8	47.9
令和3年度	50.2	50.0	47.4	47.6
令和4年度	50.9	50.6	47.2	47.7
令和5年度	49.8	50.6	47.9	47.6
令和6年度	51.5	50.5	47.1	47.5

(その3)

区分 年度	14			
	男		女	
	県	全 国	県	全 国
令和2年度	55.5	55.2	50.0	50.2
令和3年度	56.1	54.7	50.1	50.0
令和4年度	54.8	55.0	49.9	49.9
令和5年度	56.1	54.9	49.4	49.8
令和6年度	54.9	55.0	48.8	49.6

注：平成30年度より、学校保健統計調査の発育に関する調査（発育状態調査票）が廃止されたため、市は調査を行っていない。

資料：文部科学省学校保健統計調査

全国・県については、文部科学省学校保健統計調査による（複数の学校を無作為に抽出し、調査を行う方法を取っている為、実数とは誤差が発生する場合がある）。

18. 中央公民

《室別利用状況》

年度	室別		集 会 場		多 目 的 室		調 理 実 習 室	
	回 数	人 数	回 数	人 数	回 数	人 数	回 数	人 数
令和2年度	1,099	9,835	63	904	2	48	23	186
令和3年度	916	13,659	234	7,395	115	1,810	7	91
令和4年度	2,026	31,961	638	15,335	164	3,209	19	150
令和5年度	554	9,741	183	3,956	74	1,306	10	157
令和6年度	77	2,040	36	1,310	15	322	2	20

※令和4年度より展示室から多目的室へ名称変更しました。

19. 市民会館

《室別利用状況》

年度	大 ホ ー ル			会 議 室		
	開 館 日 数	利 用 日 数	利 用 率	開 館 日 数	利 用 日 数	利 用 率
令和2年度	42	3	7.1	42	1	2.4
令和3年度	126	22	17.5	126	11	8.7
令和4年度	289	85	29.4	289	22	7.6
令和5年度	0	0	0	0	0	0
令和6年度	24	7	29.2	24	1	4.2

注：開館日数＝総日数－休館日＋休館日に貸出した日数

資料：生涯学習課

休館日は新型コロナウイルスによる休館、改修工事に伴う休館、火曜日、年末年始

利用日数には準備及びリハーサルを含む

令和2年度は長期間の改修工事を行った

令和3年度は11月～3月まで改修工事を行った

令和5年度は改修工事を行った

令和6年度は改修工事の為、3月のみ開館

20. 市立博物館来館者数

各年度末現在(単位:人)

年 度	区 分	来 館 者 数				
		合 計	幼 児	児 童 ・ 生 徒 (小 ・ 中)	学 生 (高 ・ 大)	大 人
令和2年度		8,147	234	2,742	151	5,020
令和3年度		10,973	310	4,361	357	5,945
令和4年度		19,319	538	5,165	545	13,071
令和5年度		25,970	853	5,330	2,821	16,966
令和6年度		29,600	1,024	4,956	1,395	22,225

注：令和3年度は新型コロナウイルス感染症対策のため、休館があった

資料：市立博物館

館 利 用 状 況

(単位:回・人)

視 聴 覚 室		研 修 室 (1)		研 修 室 (2)		児 童 室		図 書 室	
回 数	人 数	回 数	人 数	回 数	人 数	回 数	人 数	回 数	人 数
228	2,060	221	1,845	361	3,514	201	1,278	—	2,469
161	1,466	156	909	204	1,750	39	238	—	1,341
440	3,639	242	2,247	434	3,634	89	606	—	3,141
107	1,022	66	764	84	841	30	223	—	1,472
5	50	4	45	14	167	1	15	—	111

資料：中央公民館

利 用 状 況

《用途別利用状況》

各年度末現在(単位:件)

用途別 年度	総 数	音 楽 会		演 劇	舞 踊		演 芸	映 画	式 典	講 演 会	各 種 大 会	そ の 他	利 用 人 員
		洋 楽	邦 楽		洋 舞	邦 舞							
令和2年度	3	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	318
令和3年度	22	0	4	0	0	3	5	0	0	1	0	9	4,670
令和4年度	85	14	3	5	7	3	13	0	11	7	4	18	21,419
令和5年度	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
令和6年度	5	1	0	0	0	0	0	0	1	2	0	1	1,190

注：利用件数は、数日間利用する場合でも1件とする

資料：生涯学習課

2 1 . 市民図書館利用状況

各年度末現在(単位：冊・人・日)

区 分 \ 年 度		令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度	令和6年度
蔵 書 数	図 書	327,313	325,509	317,639	315,412	317,161
	視聴覚	15,034	15,331	15,421	15,257	15,326
	雑 誌	6,021	5,976	5,962	5,595	5,668
	計	348,368	346,816	339,022	336,264	338,155
登 録 者 数 (うち市民)		27,720 (26,909)	29,267 (28,386)	31,048 (30,077)	32,933 (31,893)	22,482 (21,497)
開 館 日 数		221	194	259	243	271
年 間 利 用 者 数 (1日当たり利用者数)		52,165 (236)	46,689 (241)	58,451 (226)	53,046 (218)	67,888 (250)
年 間 貸 出 冊 数 (登録者1人当たり貸出冊数)		253,612 (9.1)	230,677 (7.9)	277,486 (8.9)	253,936 (7.7)	294,315 (13.1)
市民1人当たり蔵書数		3.5	3.5	3.4	3.4	3.4

注：蔵書数（図書）には、絵画717点を含む

資料：市民図書館

22. 体育施設利用状況

その1 《使用料》

各年度末現在(単位:円)

施設名 \ 年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度	令和6年度
体育館	15,038,150	35,569,610	22,100,890	10,861,620	8,890,980
野球場	2,564,090	2,758,730	5,037,770	5,365,700	4,832,110
屋内運動場	—	—	—	—	—
多目的運動場	8,862,250	7,228,800	10,341,100	9,904,240	10,572,160
グラウンド	388,760	468,280	970,500	1,102,220	888,240
計	26,853,250	46,025,420	38,450,260	27,233,780	25,183,490

資料:都市計画課

その2 《利用人数》

各年度末現在(単位:人)

施設名 \ 年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度	令和6年度
体育館	58,653	89,999	75,295	46,190	59,665
野球場	9,754	23,987	64,509	66,285	86,923
屋内運動場	—	—	—	—	—
多目的運動場	35,689	19,337	33,699	35,153	49,721
グラウンド	16,413	12,939	25,588	28,268	25,313
計	120,509	146,262	199,091	175,896	221,622

注:令和元年10月9日に屋内運動場の解体工事完了
令和2年1月27日から多目的運動場の供用開始

資料:都市計画課

23. 屋外劇場利用状況

各年度末現在(単位:円・人)

区分 \ 年度	屋外劇場使用料	屋外劇場利用者数
令和2年度	1,149,430	3,643
令和3年度	—	—
令和4年度	—	—
令和5年度	—	—
令和6年度	—	—

注:令和2年度は新型コロナウイルス感染症対策のため、イベントの中止があった
令和3年度~令和6年度は解体工事のため、利用不可

資料:都市計画課

24. 国・県・市の指定・登録文化財

市内に所在する文化財は、永く私たちの市民の祖先が生成発展させてきたかおり高い市民環境の一部であり、地域の歴史と文化を知る大切な市民共有の財産でもあります。そのため、国・県・市では文化財保護法令や諸規則などを定めて、これら多くの文化財の中から市民にとっても重要なものを選んで指定・登録し、後世の子どもたちに残していくため保護を強めています。

国指定文化財

令和7年4月1日現在

名 称	所 在 等	内 容
ちゅんなーがー ①喜友名泉 (有形文化財〔建造物〕) 平成4年8月10日指定	喜友名： 県道81号線沿いの斜面緑地にある喜友名区の村泉（ムラガー）。	沖縄県を代表する石造湧泉である。イナグ(女)ガーとも呼ぶカーグワーは日々の飲料水や洗濯に使われ、イキガ(男)ガーとも呼ぶウフガーではワカミジ(若水)・ウブミジ(産水)を汲み、牛馬に水を浴びさせた。
おおやまかいづか ②大山貝塚 (史 跡) 昭和47年5月15日指定	大 山： 国道58号沿い株式会社ジミーの裏手の美底森と呼ぶ御嶽にある縄文時代後期相当の遺跡。	1958(昭和33)年に賀川光夫氏と多和田眞淳氏により、沖縄県で初めて考古学的手法で発掘調査された遺跡である。約3000年前の地層から多量に出土した深鉢形土器は大山式土器と呼ばれ、沖縄の指標土器となっている。

資料：文化課

県指定文化財

名 称	所 在 等	内 容
おろくぼか ①小祿墓 (有形文化財〔建造物〕) 昭和33年1月17日指定	嘉 数： 戦跡として知られる嘉数高台の北側、比屋良川沿いの断崖にある古墓。	断崖の中腹を掘り込んで、正面を石積みで塞いだ古式の墓である。葬儀の際には、正面中央の石積みを取り外し、棺を入れた御轎(ウチュウ：肩でかつぐ輿)ごと入れる。
おろくばかない いしざし ②小祿墓内石厨子 (有形文化財〔彫刻〕) 昭和33年1月17日指定	嘉 数： 小祿墓に納められている。中国産の石材(閃緑岩)製の大型蔵骨器。	蔵骨器の正面中央には、『弘治七年おろく大やくもい六月吉日』の銘文がある。弘治七(1494)年は沖縄最古級の平仮名文字である。全体に浮き彫りが施され、蓋には屋根瓦に火炎宝珠と龍、身には花活けを持った二人の童子や蓮弁などがあしらわれる。
ぎのわんし もりのかわ ③宜野湾市森の川 (名 勝) 昭和42年4月11日指定 平成12年5月19日追加指定	真志喜： 森川公園内に所在する真志喜区の村泉(ムラガー)。村の聖地であるウガンヌカタも指定地内に所在。察度王の生誕にまつわる羽衣伝説で知られる。	湧き出した水が地面を削ってできた溪谷で、1725(雍正3)年に向氏伊江家(首里士族)により石造で整備された。1957(昭和32)年にはここを水源とする簡易水道が造られ、姿が変わってしまったが、その後の上水道整備と琉球政府による名勝指定により修復工事が行われ、現在の姿となった。
のだけ すでいばなびら いしだたみみち ④野嵩スディバナピラ石畳道 (史 跡) 令和7年6月27日指定	野 嵩： 普天間二区から中城村登又区に抜ける県道29号線と交差する斜面の石畳道。	琉球王国時代の旧中城間切と旧勝連・具志川間切に至る公道(宿道)である。護佐丸・阿麻和利の乱に由来してスディバナピラ(袖離坂)とも呼ばれる。

資料：文化課

市指定文化財

名 称	所 在 等	内 容
おろくぼか せきちようこうろ ①小祿墓石彫香炉 (有形文化財〔彫刻〕) 平成3年8月1日指定	嘉 数： 小祿墓の墓庭に置かれた輝緑岩(中国産の石材)製の香炉。	香炉の四面に火炎宝珠(又は太陽)や麒麟・花生け、四隅に獅子が浮き彫りされている。1806(嘉慶11)年に馮姓の士族より寄進された。

資料：文化課

市指定文化財

名 称	所 在 等	内 容
おろくばか せきちようし ②小祿墓石彫獅子 (有形文化財〔彫刻〕) 平成3年8月1日指定	嘉 数： 小祿墓の墓庭に置かれた一対の凝灰岩製の石彫獅子。	未指定の凝灰岩製の香炉の両脇に置かれた墓守の石彫獅子である。獅子は、立ち上がった形であるが、磨滅が著しく、元の姿がわかりづらい。
ま し き さ き ま け も ん じ ょ ③真志喜佐喜真家文書 (有形文化財〔古文書〕) 平成3年8月1日指定	真志喜： 琉球王国時代の「真志喜のろ(謝名のろ)」の生家である奥間家(屋号)に伝わる古文書。	琉球王国時代に、宜野湾西海岸一帯の村々の祭祀を司った地方女神官である謝名のろ職の継承や職名変更の経緯が記された文書で、当時の村人の祖霊観等も記される。
めいじ とちだいちよう ふぞくちず ④明治土地台帳附属地図 (有形文化財〔歴史資料〕) 平成3年8月1日指定	野 嵩： 市立博物館保管の村図(大字図)10葉と宇地泊区自治会保管の字図(小字図)3葉。	明治政府による土地改正に伴う土地台帳の附属地図として明治30年代に作成された。当時の土地利用や、区画の様子が詳しくわかる歴史資料である。
き ゆ な の い し じ ゅ ん ⑤喜友名の石獅子群 (有形民俗文化財) 平成元年3月31日指定 平成25年3月27日追加指定	喜友名： 喜友名区の旧集落の周りを取り囲む石獅子群。指定された石獅子は7体。	村獅子としては沖縄最多の7体の石獅子で、他にヒージャーグーファーやウフブタと呼ばれる石体があり、石獅子とあわせて邪悪なものから村を守る。
が に く ひーじゃーがー ⑥我如古ヒージャーガー (有形民俗文化財) 昭和51年4月2日指定	我如古： 我如古区公民館の後方を流れる志真志川沿いの崖下にある区の村泉(ムラガー)。	我如古の人々が共同で使う湧き水の中で最も古い湧泉と言われ、重要な聖地でもある。岩盤を削って平石をはめ込んだ15段の石段、湧泉を取り囲む積み石など、1892(明治25)年頃の石造建築である。
ふてんまの ししまい ⑦普天間の獅子舞 (無形民俗文化財) 平成元年3月31日指定	普天間： 普天間拝所にて旧暦七月十三・十五日、八月十五日に開催。	琉球国王尚元(1528～1572)から村興しの神として普天間に贈られた説や普天間の「赤馬」と野嵩の「獅子」を取り替えたとも伝わる。演技に数々の特徴があり、細かい芸や演劇的な所作により構成される。
おおじやなの ししまい ⑧大謝名の獅子舞 (無形民俗文化財) 平成元年3月31日指定	大謝名： 戦前は旧暦七月十五日と八月十五・十六日の三回開催され、現在は大謝名公民館にて旧暦八月十五日のみに開催。	踊りが素朴かつ勇壮であり、四方へ吠えるという獅子本来の魔除けの性質を示すなど威厳さが保たれている。1976(昭和51)年に33年ぶりに復活した。
が に く すんさーみー ⑨我如古スンサーミー (無形民俗文化財) 平成7年12月27日指定	我如古： 戦前は我如古平松の下で旧暦三月三日に行われていたが、現在は我如古区公民館で旧暦三月三日以後の週末に開催。	我如古の女性達が豊年と子孫繁栄を願って行うサングッチャー行事の1つとして受け継がれたスンサーミー、スーラキ節、今帰仁節の3曲の唄と、それに対応する踊りで構成されている。スンサーミーだけは、四つ竹を打ちながら踊る。
⑩野嵩クシヌカー (史 跡) 平成元年3月31日指定	野 嵩： 普天間(南)交差点を中城村向けに約300m進み、野嵩一丁目のバス停近くに所在。	野嵩区の村泉(ムラガー)で、市内でも高い所(標高81m)にある湧泉の一つである。湧泉の壁面を布積みと相方積みで階段状に仕上げる。共同生活用水としてだけでなく、戦中・戦後の収容所時代には軍作業の洗濯場として使われた。
いさいたけうばるめいのしるびどて ⑪伊佐「たけう原」銘の印部土手 (史 跡) 平成3年8月1日指定	喜友名： バイブライン伊佐向けの山手側、普天間飛行場近くの佐渡山音楽教室より道沿いに約100m山手側をのぼり、西側の山林内に所在。	琉球王国が独自で実施した元文検地(約250年前)の土地測量の際に設置された図根点である。根張石で土留めされた土手に原名と記号が彫られた印部石が設置されている。
い さ は ま し ん ぞ う さ あ て ん は し ひ ⑫伊佐浜「新造佐阿天橋碑」 (史 跡) 平成元年3月31日指定	伊 佐： 特別養護老人ホーム愛誠園の東側に延びる旧護岸のそばに立つ、「伊佐浜の碑文」と呼ばれる石碑。	琉球王国時代の「中頭方西海道」の公道整備の際に、北谷町北前区にあった佐阿天橋の新造を記念して1820(嘉慶25)年に建立された。

資料：文化課

第10章 教育・文化

市指定文化財

名 称	所 在 等	内 容
<p>おおやまうたきひ ⑬ 大山御嶽碑 (史 跡) 平成元年3月31日指定</p>	<p>大 山 : 国道58号沿いの株式会社ジミー後方の伊波家(屋号)の聖地であるウガングワーに立つ石碑。</p>	<p>大山区の旧家のひとつ伊波門中の由来と拝みについて記され、1761(乾隆26)年に当時の宜野湾間切の上級役人層等によって建立された。</p>
<p>にしもり ひき ⑭ 西森碑記 (史 跡) 平成3年8月1日指定</p>	<p>真志喜 : 県指定文化財である「宜野湾市森の川」のウガングワーにある石門の裏手に立つ石碑。</p>	<p>尚清王ゆかりの伊江家が、先祖の徳をしのび、石門と森の川の石積み工事の完成を記念して、1725(雍正3)年に建立した。</p>
<p>おおやまやー がまどうけつせいせき ⑮ 大山マヤーガマ洞穴遺跡 (史 跡) 平成11年2月23日指定</p>	<p>大 山 : 普天間飛行場の大山ゲート近く、大山区の醴泉之塔の北隣に所在。</p>	<p>洞穴内では、縄文・グスク・琉球王国時代に相当する生活道具や遺骨・蔵骨器が出土した。地域の墓造りの移り変わりや葬り方を知る重要な遺跡である。</p>
<p>おおじやなめーぬかー ⑯ 大謝名メーヌカー (史 跡) 平成3年8月1日指定</p>	<p>大謝名 : 大謝名区の村泉(ムラガー)で、港田原(ナトゥダバル)と呼ばれ、かつては入江だった。大謝名小学校の正門近くに所在。</p>	<p>地下水の湧き出る洞穴に三本の樋(水口)を架け、開口部分を布積みと相方積みで頑丈に塞いだ湧泉である。周囲は三段の野面積みで土砂崩れを防ぐ。生活用水や人生の節目に使う神聖な水を汲む場所であった。</p>
<p>もとぶうどうんばか ⑰ 本部御殿墓 (史 跡) 令和3年2月25日指定</p>	<p>我如古 : 宜野湾市と西原町との境近く、沖縄病院の道向かい、しいの実保育園南側の丘陵に所在する。</p>	<p>第二尚氏王統第十代尚質王の六男・尚弘信、本部王子朝平を元祖とする亀甲墓で、市内の古式亀甲墓と類似する。元祖朝平が洗骨された1694(康熙33)年以降に造墓されたと推察される。</p>
<p>ふてんまぐうどうけつ ⑱ 普天満宮洞穴 (名 勝) 平成3年8月1日指定</p>	<p>普天間 : 旧琉球八社の一つ、普天満宮の境内にある洞穴で、洞穴内には拝所の奥宮が所在。</p>	<p>全長280mを測る洞穴で、つらら石や石柱などの鍾乳石が発達している。入口付近には数万年前のシカの化石や縄文時代相当の遺物などが出土する。</p>
<p>おおじやなめーぬかーたんすいこうそう ⑲ 大謝名メーヌカー淡水紅藻 (天然記念物) 平成3年8月1日指定</p>	<p>大謝名 : 上記の大謝名メーヌカーの樋(水口)と湧き水の落ちる底石に生育する。</p>	<p>2種の淡水紅藻(オオイシソウ、タニコケモドキ)が生育。本市の豊かな湧泉と河川を特徴づける植物で、本市の地勢の成り立ちを教える生きた化石でもある。いずれもレッドデータブックに掲載されている。</p>
<p>うでなが さわだむし ⑳ ウデナガサワダムシ (天然記念物) 昭和51年5月29日指定</p>	<p>市全域 : 「宜野湾市森の川」後方のマヤーアブと宜野湾市野嵩一区にあったターバルガマと呼ばれる洞穴に生息。</p>	<p>洞穴の環境に適応した体長5～6mm程の小さな虫で、クモやサソリの仲間である。限られた場所だけに生育し、移動する力が極端に弱いので、地域の地史を語る貴重な生き物。</p>

資料：文化課

市登録文化財

名 称	所 在 等	内 容
かみやま・あいぬーるがー ① 神山・愛知ヌールガー (有形民俗文化財) 平成25年3月28日登録	愛 知： 普天間飛行場の近く、宜野湾小学校脇の道を通り、あいのもり保育園の裏手側斜面に所在。	宜野湾ノロに関わる湧泉という伝承があり、当初は宜野湾のカリカル(嘉手苺・屋号)が管理していたようである。戦前までは神山集落の旧家が崇拝し、戦後は字神山郷友会がハチウビー(初御水)の祭祀で拝んでいる。愛知では、ウブガー(産泉)として敬っている。
あざぎのわんのねんちゅうさいし ② 字宜野湾の年中祭祀 (無形民俗文化財) 平成26年8月15日登録	宜野湾： 「土帝君例祭」は宜野湾公民館裏の土帝君で旧暦二月二日、「カーサレー拝み」は普天間飛行場内のウブガーで旧暦六月二十五日、「シマクサラシ」は宜野湾区内で旧暦八月十日。いずれも宜野湾区自治会と字宜野湾郷友会が合同で行う。	戦前まで字宜野湾で行っていた年中祭祀のうち現在まで受け継がれている祭祀。「土帝君の例祭」では豊作と集落の安寧を祈願し、「カーサレー拝み」ではウブガー(産泉)の清掃を行い、「シマクサラシ」では集落内に入ってくる悪い伝染病を防ぐことを祈願する。
きゆなぐすく こうろぐん ③ 喜友名グスク香炉群 (有形民俗文化財) 令和6年8月22日登録	喜友名： バイブライン沿いの通称「お宮」と称される戦後建設された鳥居のある広場の祠に、十六基の香炉が存在。	香炉は琉球王府時代に喜友名グスクへ奉納されたものであり、当時の信仰に深くかかわっており、現在もウマチーなどで巡拝されている。なお、戦前はグスク拝所に配置されていたものがハウジング建設の際に、現在地に移設された。

資料：文化課