



右側手前の角に、サンカクマーチューがありました。左側の筋道がフッチャへと続く道。



▲写真2
まつぼっくり公園入口にある黒牛のモニュメント 2019(令和元)年



▲写真3
フッチャヌサカから見たフッチャムイ(右側奥の緑地) 2019(令和元)年

▲写真1
愛知カジマヤー
2019(令和元)年

かつての十字路、今の十字路
（愛知カジマヤー）
写真1は、宜野湾小学校向かいの通りを200メートル程行くと、差し掛かる「愛知カジマヤー」と呼ばれる交差点です。

この道は戦前からある通りです。このカジマヤーに隣接していたサンカクーマーチュー（三角松林）は、かつては青年達のモウアシビ（毛遊び）の場所であり、子ども達が学校へ団体登校の際の集合場所でもありました。また、戦時中は、日本軍がカジマヤーにトラックで乗り付

け、住民からアイテムを供出させていました。このカジマヤーから愛知区公民館側へ向かうと「まつぼっくり公園」があり、入口には黒牛のモニュメントがあります（写真2）。この公園広場はかつて、ウシナー（闘牛場）でもありました。また、ウシナーへ向かう途中には、今の公民館にあたるムラヤー（村屋）がありました。

次にカジマヤーから南側の筋道を行くと、そこは「フッチャヌサチ」と呼ばれ標高が高くて見晴らしが良い場所があり、戦前は本土への出稼ぎや出征兵士等の船を見送るブナウケイ（船送り）の場所でした（写真3）。

このように愛知カジマヤーの周辺には、いろんな歴史が残されています。今ではカジマヤー周辺も人々が建ち並び、すっかり変わりました。小学校の上下校時には、子ども達が緩い坂道を、せつせと歩く光景が見られます。愛知カジマヤーは、戦前から今を通して変わることなく、地域の人びとを見守ってくれるそんな感じをさせてくれます。

【問合せ】
市立博物館 870-19317

この道は戦前からある通りです。このカジマヤーに隣接していたサンカクーマーチュー（三角松林）は、かつては青年達のモウアシビ（毛遊び）の場所であり、子ども達が学校へ団体登校の際の集合場所でもありました。また、戦時中は、日本軍がカジマヤーにトラックで乗り付

「変わりゆく街並み～西普天間の移り変わり～」を開催しています。今後新たな街へ移り変わる西普天間は、昔はどんな場所だったのでしょうか。そして、どんな文化財が残されているのでしょうか。この企画展では、主に戦前の様子を中心として、縄文時代の遺跡からアメリカ人住宅が建ち並んでいた頃までの西普天間を紹介しています。

西普天間には、戦前人々に利用されていた湧泉や拝所、墓地などが今でも残されていますが、自由に入るることはできません。そのため、実物をご覧になるのは何年か先になるかも知れません。そこで、今回の企画展では、普段入れない西普天間の中にある文化財を、実際に間近で見て、散策する疑似体験ができる展示を用意しました。

皆さんは、VR（バーチャル・リアリティ）をご存知でしょうか？専用のゴーグルで、そこに見える風景をあたかも現実のように感じができる技術です。企画展では、フトウキヤアブという洞穴や、イシジヤーという谷の周囲に残る古いお墓に入る体験ができます。



▲VR体験の様子

【問合せ】
市立博物館 870-19317

市立博物館では、10月30日より企画展「変わりゆく街並み～西普天間の移り変わり～」を開催しています。今後新たな街へ移り変わる西普天間は、昔はどんな場所だったのでしょうか。そして、どんな文化財が残されているのでしょうか。この企画展では、主に戦前の様子を中心として、縄文時代の遺跡からアメリカ人住宅が建ち並んでいた頃までの西普天間を紹介しています。

トウキヤアブは喜友名の大聖な聖地であるため、公園の共用が開始されても、自由に中に入れることは限りません。また、実際の洞穴は真っ暗で足元も危険です。車イスに乗ったままでも安全に中のスタッフの都合で対応できない場合もあるので、事前にご確認いただき、遊びにいらしてください。

部屋 53

宜野湾市の歴史や文化などを紹介します。
市立博物館イメージキャラクター
天女ちゃん



令和元年度までのわん教育月間関連行事

開館20周年記念企画展II

「変わりゆく街並み～西普天間の移り変わり～」

期 間 12月22日（日）まで
休 館 日 毎週火曜日
入 場 料 入館料
（入館は16時30分まで）

場 所 市立博物館 企画展示室
時 間 9時～17時

