

2024年7月20日(土)

市指定史跡「野嵩スディバナピラ石畳道」文化講座

野嵩を知ろう！

＝古老に学んだ、野嵩の文化財調査46年の成果を紹介します！＝

○ はじめに！

- ・ 野嵩の「歴史文化遺産マップ」！
- ・ 野嵩の「戦前の集落」のイメージ図！

1 宜野湾市と野嵩のあらし！

- ① 宜野湾市の現在から過去へのいざない！
- ② 文献資料にみる宜野湾市域の「村」の名称！
- ③ 宜野湾市域の「村」の移り変わり！

＝ 質疑応答 ＝

2. 野嵩の文化財調査46年のあらし！

- ① 文化財調査のあらし【一部】！
- ② 「文化財情報図」！
- ③ 「遺跡＝埋蔵文化財包蔵地」！
- ④ 「地名：集落，交通，水利，自然，生業，公共施設，信仰，戦争，土地，一族・その他」！
- ⑤ 「言語：方言」！
- ⑥ 「民話」と「芸能」，その他！

＝ 質疑応答 ＝

3. 野嵩の「スディバナピラ」について！

- ① 首里王府の「歴史の道＝宿道」！
- ② 地域住民の「生活の道＝里道」！

○ おわりに！

- ・ 野嵩の古老の方々が言い伝えたい「記憶の思い」とは？

＝ 質疑応答 ＝

呉摩義勝（宜野湾市教育委員会 元文化課長）

*【本講座の資料は、宜野湾市教育委員会発行の各種刊行物を多用しています！】

○ はじめに！

・ 野嵩の「歴史文化遺産マップ」！



8 ミーガー跡
 曾里王府からの指令で新松川(屋号)の祖先が掘ったと伝えられています。水量は豊富で収容所時代にも多くの人が利用しました。市道建設で埋め立てられ、現在は碑と祠が建てられています。



9 野嵩慰霊之塔
 1977(昭和52)年12月に建立されました。この塔には戦没者307名が祀られています。慰霊祭は毎年「慰霊の日」後の日曜日に行われています。



10 トゥニムトウ
 集落の守り神である天の神、地の神、龍宮の神が祀られており、旧暦8月15日のウチチウマチーの際に祈願します。



野嵩 歴史文化遺産マップ



11 根元の拝所
 集落に古くからある家の拝所です。マールアシビの際に祈願します。



12 ヌンドウンチ
 野嵩ノロを輩出した家で、マールアシビ行列の出発地点。ヌンドウンチとその斜め向かいの東中加(原号)の仏像を拝んでから道ジュネーが始まりました。マールアシビの衣装や産物、ミルク(酪農)等を管理していました。屋敷の裏側にウカミヤ(御神庫)があります。



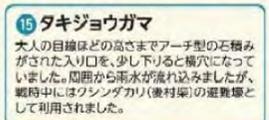
14 ちなひちもうい(ナカミチ)
 もとは、旧暦6月の綱引きの際に、土気を高めるために踊っていた女性たちの踊りです。隊列を組み違いテンポで太鼓を打ち、歌を唄いながら足さばきに至るまで動作を合わせた踊るような例は他村にはほとんどなく、近隣から多くの人々が見物に訪れました。1991(平成3)年に復活させて以降は、ひとつの行事として現在まで継承されています。当日の夕方はテークドール(太鼓灯籠)を先頭に、綱引・ほら貝などの鳴り物、女性達と焼いて道ジュネーを行い、かつて綱引きを行っていたナカミチの旧カチナチラで踊りを披露します。夜になると野嵩あしび庭で踊りを披露します。

マールアシビ(豊年祭)
 子午年の旧暦8月15日に、アシビナー(現在の「野嵩あしび庭」)で行われます。1860年頃から始まったと伝えられ、開成された年から数えて次に開催されるまで7年あることから、「シチネンマール(7年廻る)」「マールシ」などと呼ばれています。当日は祈願を終えた後、道ジュネーを行い、舞臺上では船謡や歌劇等様々な踊りが披露されました。かつては男性のみの参加でしたが、現在は女性も参加し盛大に開催されています。

※ 15 16 18 は、現存していません。
 ※ 私有地にある場合もありますので、見学の際は注意しましょう。



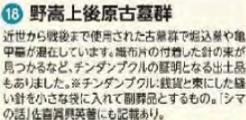
13 地頭火の神
 地頭の方によると、この地頭火の神は各家庭に祀られている火の神と同じで、野嵩集落の火の神を祀っているそうです。以前はトングーグムイに隣接していました。



15 タキジョウガマ
 大人の目線ほどの高さまでアーチ型の石積みでされた入り口を、少し下りると横穴になっていました。周囲から雨水が流れ込みましたが、戦時中にはタンシダガ(後村)の避難壕として利用されました。



16 ターバルガマ
 タキジョウガマよりも広く、長さ1,300mもありました。中は地下水が流れ温度が高かったので、若い女性ばかりの中バケ箱を編みました。また、若い女性の腰にははじめて行い、上手くなってからムラヤー(村妻)で行ったそうです。戦時中にはタンダリ(前村)の避難壕として利用されました。



17 野嵩タマカ原遺跡
 グズン時代から現代までの継続した遺跡が確認されました。小さい穴が列状で等間隔に並ぶ様子から、竪穴の礎を築く穴イモなどの作物を植え付ける耕作痕だと考えられます。



1 ウガンスカタ
 集落の東の神であると言われ、旧暦8月15日のウチチウマチーの際に祈願しました。行事の際には神酒をもらいにウガンスカタへ行きます。



2 野嵩石畳道
 琉球王国時代に整備された昔里から中城間切への公道(街道)の一部で、野嵩区から我指までの高低差34m、長さ120mの急坂に造られた石畳道です。護国丸と阿麻利の戦いに由来をもつスティパバナという別名も持ち、現在は約60mが残っています。市指定史跡です。



3 ハウスナンバー32
 収容所を管理する米軍が付けた番号で、住所のような役割をはたしました。番号は163番までありましたが、現在は32番のみ残っています。



4 MP事務所として使われた家
 MP(憲兵)隊事務所として使用されていた屋敷で、MP隊がよそへ移動すると警察署として利用されました。ピンポンの上に米兵がビール瓶を置き、窓で窺って遊んだそうです。



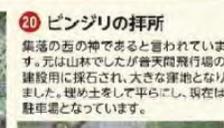
5 野嵩グシヌカー
 集落東側にある石積みのみララーで、生活用水・ウブミジ(濁水)・ワカミジ(濁水)を汲む場所として人々の暮らしを支えてきました。収容所時代は軍作業の洗濯場でした。市指定史跡です。



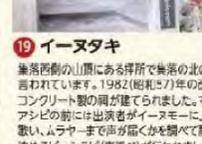
6 メーヌカー
 集落南側にある石積みのみララーで、生活用水・ウブミジ(濁水)・ワカミジ(濁水)を汲む場所として人々の暮らしを支えてきました。



7 ウフグティ
 中城村新道に向けて牛が飼っているように見える石垣で、名前の由来はウフ(大きい)グティ(社牛)と伝えられます。「普天間」をはさんで、直野湾の野嵩にはウフグティが中城の新道にはガンワアがあって、大昔、両者は吼えあっていた」等の話が伝わっています。戦後、野嵩集落に移されました。集落の神と言われています。

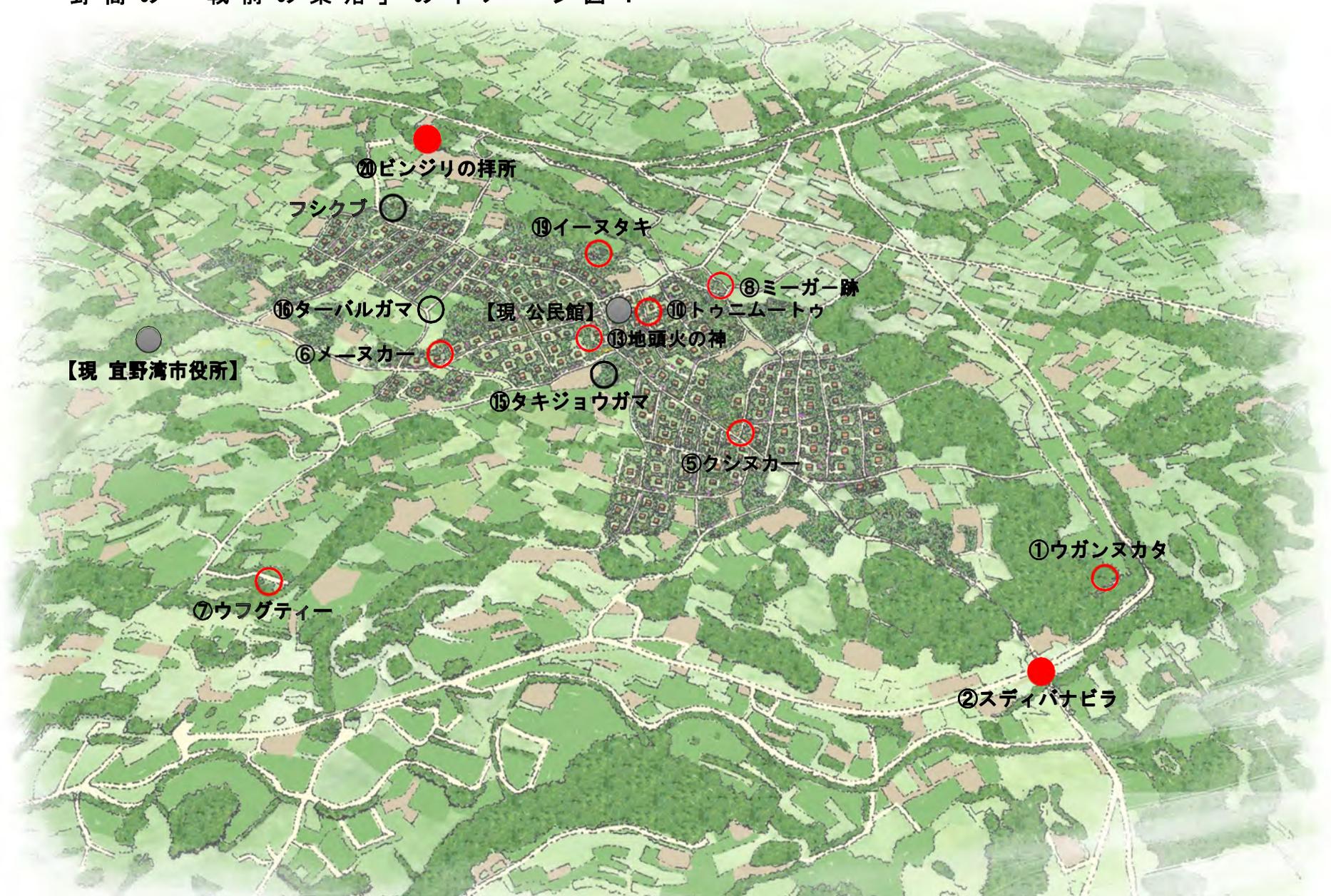


20 ビンジリノ拝所
 集落の西の神であると言われていて、元は山林でしたが普天間飛行場の建設用に採石され、大きな窪地となりました。埋め立てを平らにし、現在は駐車場となっています。



19 イーヌタキ
 集落南側の山頂にある拝所が集落の北の神とされています。1982(昭和57)年の改修でコンクリートの祠が建てられました。マールアシビの際には出陣者がイースモーに上って歌い、ムラヤーまで声が届くかを調べて配役を決めるピンシバ(伊勢唄)が行われました。

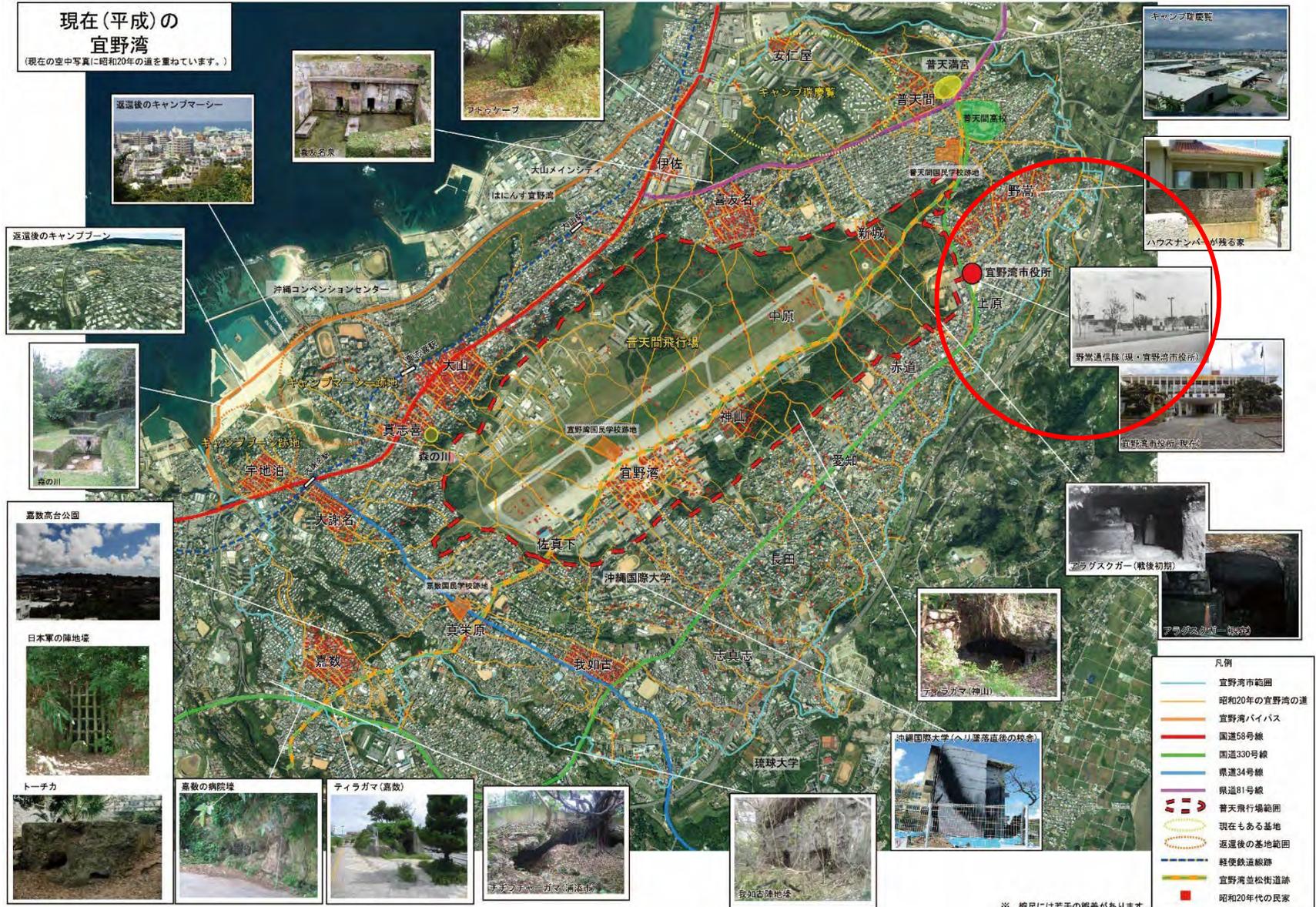
・野嵩の「戦前の集落」のイメージ図！



*前頁の「野嵩 歴史文化遺産マップ」と一緒に携えて、野嵩の「現在の集落」を散策するのも楽しいかと思えます！

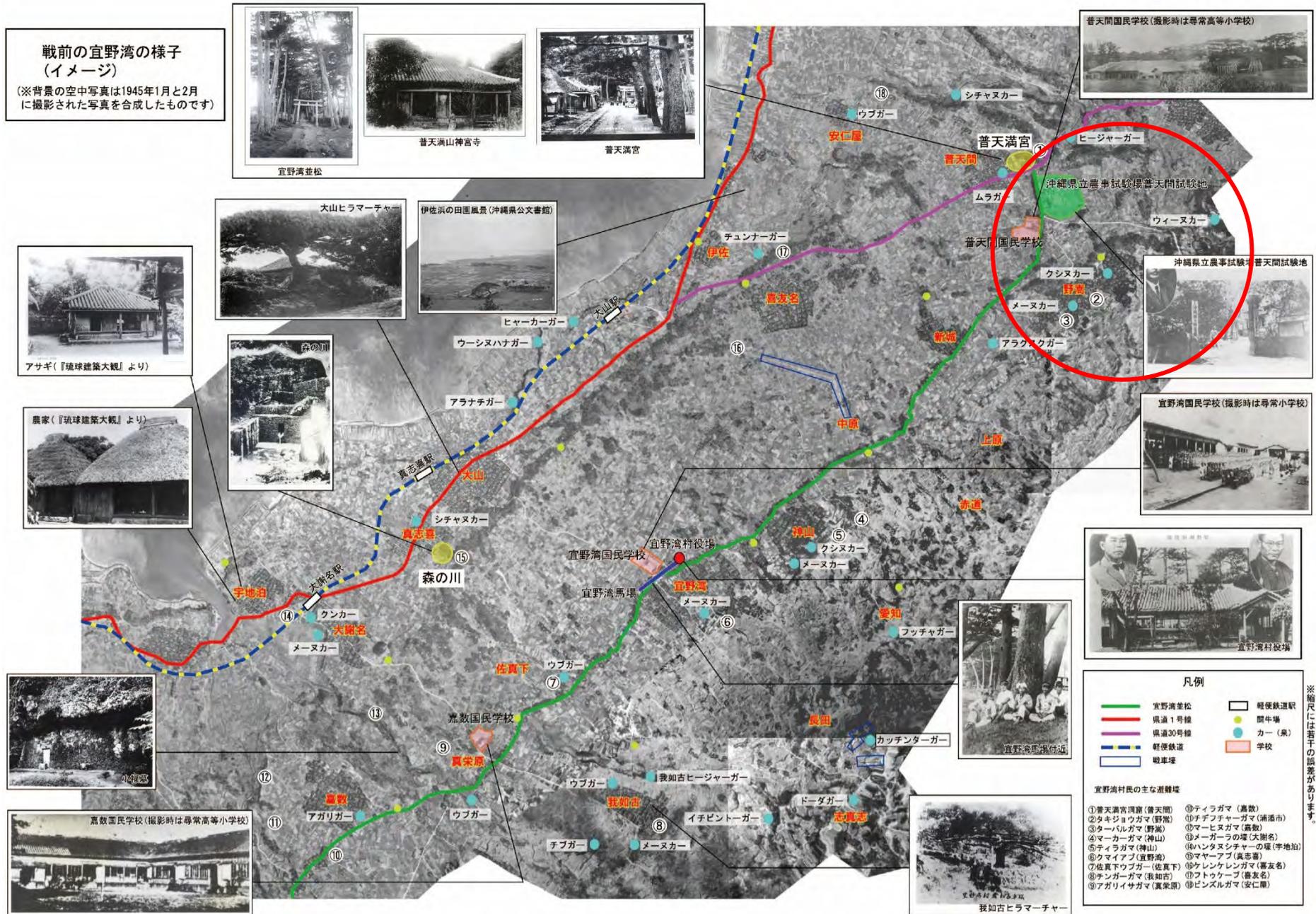
1. 宜野湾市と野嵩のあらまし！

① 宜野湾市の現在から過去へのいざない！





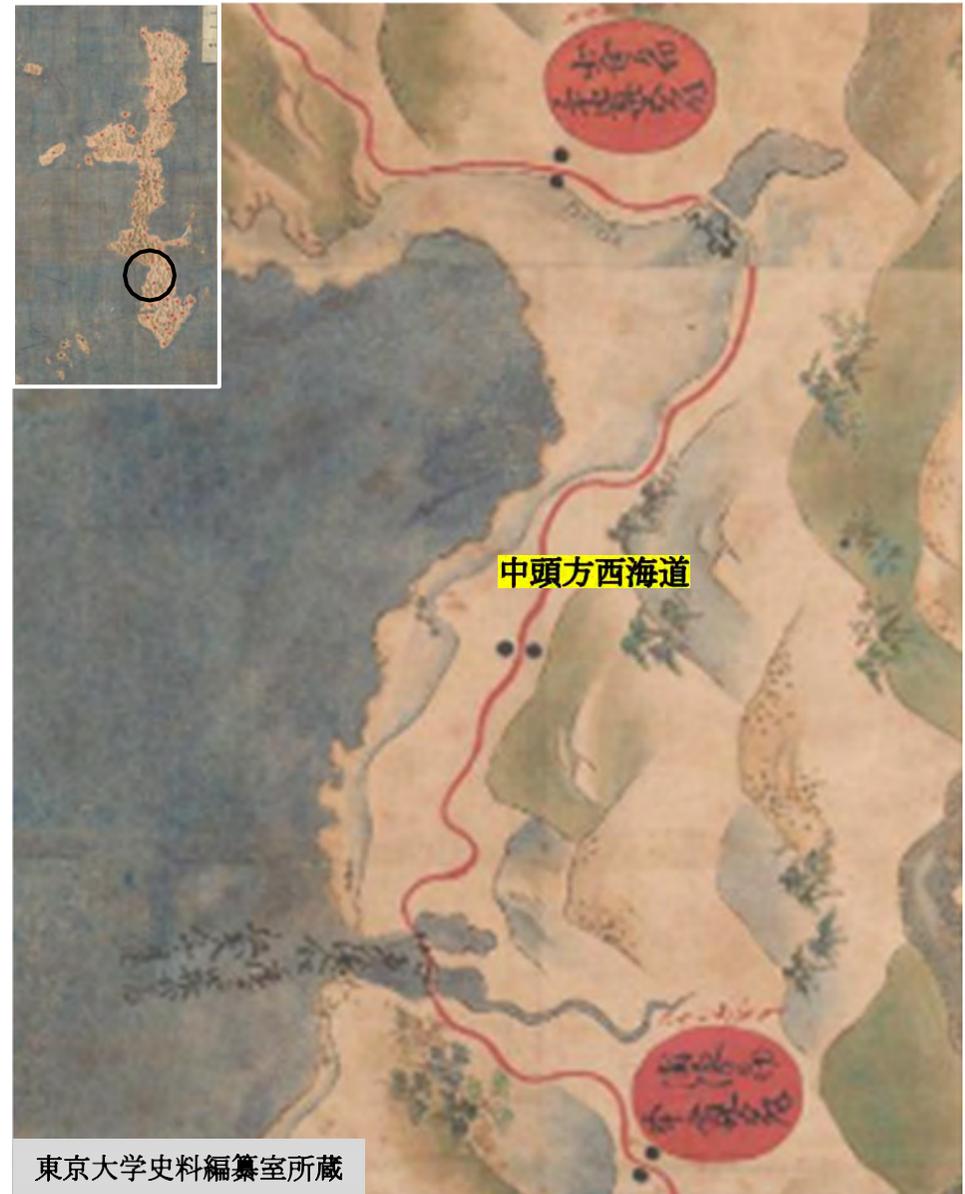
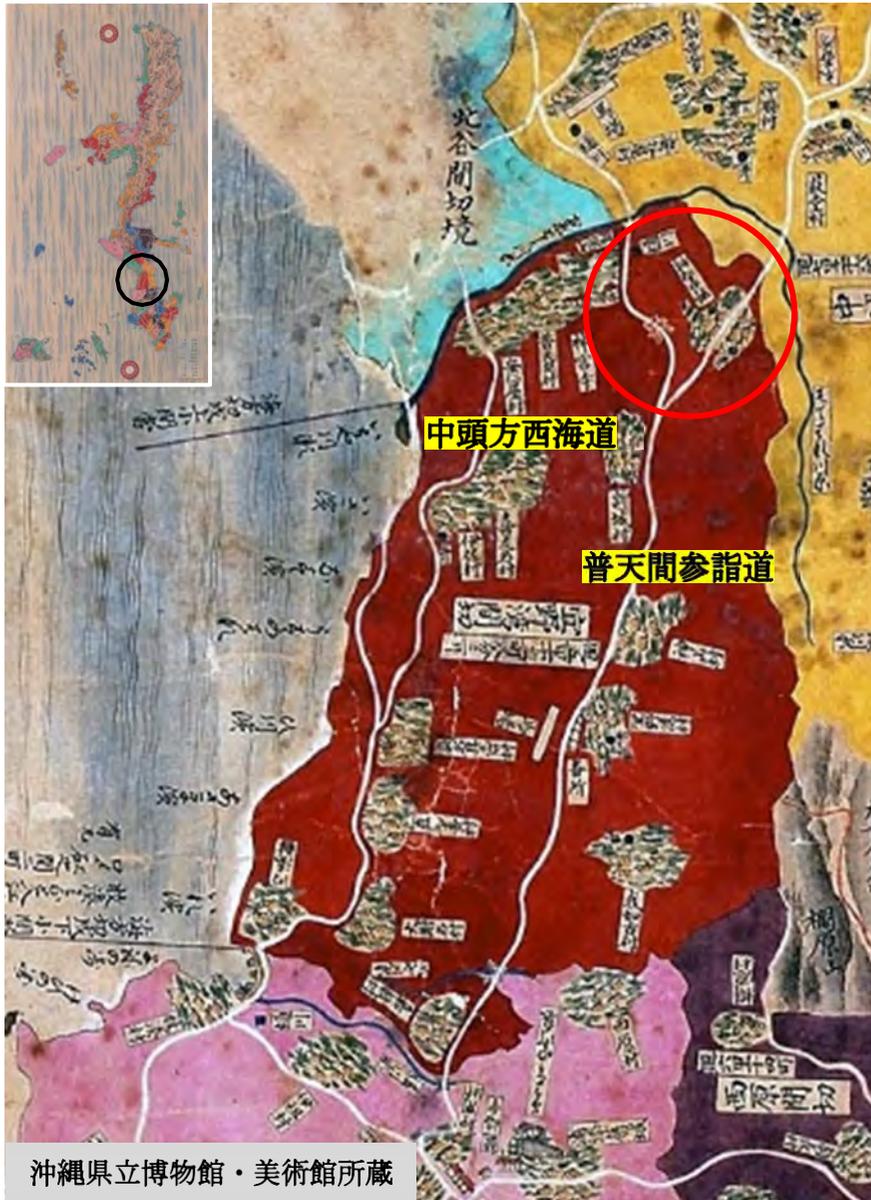
(1) 1947年10月～1948年1月撮影の空中写真を1948年に調整：『連合軍総司令部第64地図大隊作成の地形図』



(3) 1945年1・2月：『背景図は「米軍撮影空中写真」』



(4) 1921年(大正10) : 『陸地測量部参謀本部発行の地形図』

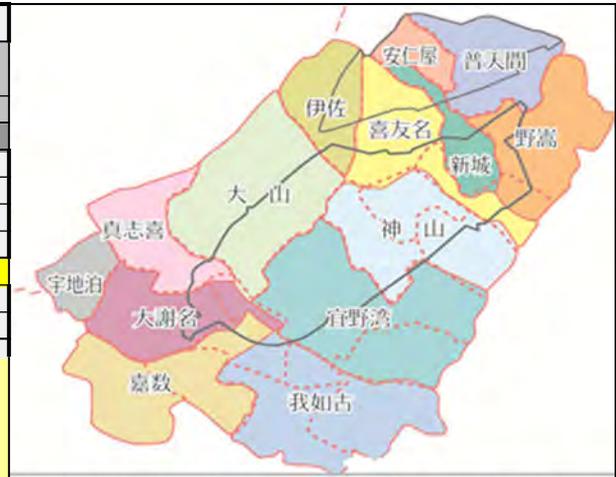


- ・ 左上：『琉球国之図(1796年編集)』
 - ・ 右：『間切図(左上図の基図?)』
- (5) 近世：琉球王国時代の絵図

- ・ 『正保琉球国絵図(1640年代編集)』

③ 宜野湾市域の「村」の移り変わり！

『村・字・行政区』の移り変わり [地方行政組織からみて]							
時代区分	近世琉球		近代沖縄		戦後沖縄		
	首里王府 ←1872 ←琉球藩 ←1879 ←		沖縄県 ←1945 ←		琉球政府 ←1972 ←沖縄県		
統治国家	琉球王国		日本国		アメリカ合衆国 日本国		
年代	? ~ 1871		1871 ~ 1897	1897 ~ 1908	1908 ~ 1945	1945 ~ 1962	1962 ~ 現在
区画単位	浦添間切		宜野湾間切	宜野湾間切	宜野湾村	宜野湾村	宜野湾市
執行機関	番所		番所	役場	役場	役所 → 役場	役所
(所在地)	(浦添仲間村)		(宜野湾同村)	(宜野湾同村)	(宜野湾同村)	(宇野嵩 → 宇野天間)	(宇野天間 → 宇野嵩)
責任者	地頭代		地頭所	間切長	村長	村長	市長
基本単位	●●村		●●村	●●村	字●●	字●●	1963 ●●区
執行支所	村屋		村屋	村屋	字事務所	字事務所	区事務所・区公民館
担当者	村掟(むらうち)		村掟(むらうち)	村頭	字区長	区長	1963 区長
●●の場所に、あなたの住んでいる所の地名を、あてはめて下さい！ “地域の呼び方の移り変わり”が分かります！							
【年代説明】							
<ul style="list-style-type: none"> 1871年：宜野湾間切を新設[浦添・中城・北谷の3間切(まざり)：現在の市町村に相当)から13村を割き、新たに1村を設けて、14村で設立。 1872(明治5)年：琉球王国(首里王府)を廃し、琉球藩を設置。 1879(明治12)年：琉球処分(廃藩置県)により、琉球藩を廃し、沖縄県を設置。 1897(明治30)年：「沖縄県間切島吏員(りいん)規程」を公布[間切番所は役場、地頭代は間切長、村掟は村頭などに改称]。 1908(明治41)年：「沖縄県及島嶼町村制」を施行[間切は町・村(ちょう・そん)、村(むら)は字、間切長は村長、村頭は字区長に改称]。 1945(昭和20)年4月：沖縄戦[米軍は沖縄島に上陸すると海軍軍政府を設立し、米軍の占領・統治は1972年の日本復帰まで継続]。 1946(昭和21)年4月4日：市町村制が復活。 1963(昭和38)年7月1日：「宜野湾市行政区設置規程」を適用。 1962(昭和37)年7月1日：宜野湾村から宜野湾市に昇格。 1972(昭和47)年5月15日：日本復帰し、沖縄県となる。 							



▲1939年の屋取の行政区新設以前の大字図

=宜野湾の大字(土地)・行政区・住居表示(旧)の区域図=



▲1939・43年の屋取の行政区新設以降の大字図



▲1964年以降の行政区区域図



▲1984年以降の住居表示区域図

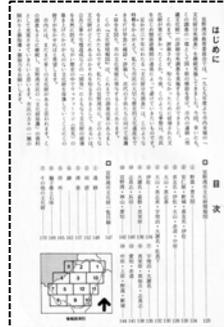
☞ 現在、地方行政の基本単位である『村・字』は、戦前来の役割を新『行政区』にゆずり、私たちの生活のよりどころとなる「住居(建物・家屋)」も『住居表示』に変わりつつあります。しかし、かつての『村・字・旧行政区』に暮らしていた人々は、私たち宜野湾市の豊かな自然と伝統的な文化、歴史を守り伝え、自治会活動を支援するなど、さまざまな活動を行っています。

2. 野嵩の文化財調査 46年のあらし！

① 文化財調査のあらし [一部]！

= 市内詳細『文化財』分布調査 =

- 調査年月日
 - ・ 第一次調査：1979年11月4日～1980年1月21日
 - ・ 第二次調査：1981年1月25日～同年3月31日
- お世話になった方々（敬称略：一部）！
 - ・ 桃原 宇 精（明治29年生：新中桃原小）
 - ・ 宮城 清 助（明治41年11月16日生）
 - ・ 松川 栄 昌（明治42年11月22日生）
 - ・ 比嘉トシエ（明治42年4月14日生）
 - ・ 島田キヨ（明治43年6月15日生）
 - ・ 宮本 一 郎（明治44年8月7日生）
 - ・ 武島 ツル（明治44年9月20日生）
 - ・ 比嘉 正 保（明治44年12月22日生）
 - ・ 山城 要 一（大正2年8月16日生）
 - ・ 武島 正 孝（大正6年6月10日生）
 - ・ 玉城 亀 三（大正7年11月20日生）
 - ・ 大川 信 栄（大正12年12月25日生）



はじめに

宜野湾市教育委員会では、一九七九年度より市内全域の「文化財分布調査」を継続実施してきました。今回、幸いにもこの調査の一環として国・県の補助を受け、市内の遺跡（埋蔵文化財）の詳細分布調査を実施することができました。

これまで、評価されず、知らなかったために破壊された文化財が実に多かったことか。今後、このような事態は、市民をはじめ関係諸機関の連係によって避けていきたいものです。足かけ三ヶ年にわたる「文化財分布調査」は、このような時勢をかんがえて、私たち市民の大切な歴史的遺産をできるだけ早急に確認・評価し、次代の子供たちに向けて保護・保全を図り、市の文化発展に寄与することにあります。

この「文化財情報図」は、これまでの調査成果のあらましをまとめてみたものです。私たちの宜野湾市に、どのような文化財がどこにあるのかそれを知る手引きとして、あるいは、公共工事や宅地造成などの「開発」にともなう文化財の破壊を未然に防ぎ、ながい歴史の中でウツァーフジ（祖先）の築き上げたかけがえのない文化財を保護していくことにこの冊子が生かせればと希望します。

市内には、まだまだ多くの文化財があると思われる。この調査もさらに継続し、宜野湾市民の「文化財保護」の資料として充実させていきたいと思えます。市民の方々の一層の関わりと御指導・御協力をお願いします。

目次

<p>□ 宜野湾市文化財一覧目録</p> <p>① 遺跡……………147</p> <p>② 洞窟……………152</p> <p>③ 湧泉……………157</p> <p>④ 碑……………162</p> <p>⑤ 拝所……………165</p> <p>⑥ 獅子像と石体……………168</p> <p>⑦ その他の文化財……………170</p>	<p>□ 宜野湾市文化財情報図……………123</p> <p>① 野嵩・普天間……………124</p> <p>② 安仁屋・新城・喜友名・伊佐……………126</p> <p>③ 喜友名・伊佐・大山・赤道・中原……………128</p> <p>④ 大山・真志喜……………130</p> <p>⑤ 大山・真志喜・宇地泊・大謝名・佐真下……………132</p> <p>⑥ 伊佐……………135</p> <p>⑦ 宇地泊・大謝名……………138</p> <p>⑧ 大謝名・嘉数・真栄原……………141</p> <p>⑨ 真栄原・我如古・志真志……………141</p> <p>⑩ 志真志・長田……………141</p> <p>⑪ 愛知・赤道……………141</p> <p>⑫ 宜野湾・神山・愛知……………144</p> <p>⑬ 中原・上原・野嵩・新城……………144</p>
--	--

情報図索引

*調査日誌 (1)

(水) 81 01 22 (水) 81 01 22 (水) 81 01 22

- 四 大山の名城二二三さん(m39年生,大山 番地)を訪ねる。[AM10:00~12:00]
 - 1)ウーエヌマナ。に 十割印の ~~カキ~~ ^{カキ} ^{カキ} 1向幅の墓の上に立っていたと教示。
 - 2) 大山水学校の旧道の側に、ルリと敷し、一里塚があった。それは、野八巻を基点に、仲西→大山→伊佐の順にあったとのこと。
 - 3) トウケル・タケグー・クエー、シマクサラシ etc について教示。
- 四 新垣氏と共に 野嵩を調査(2:00~6:00)
 - 新城郡春の調査子であったが、その法事があったため、急遽変更。
 - 1) 武島ツル(m44年生,145番地)、最田ギヨ(m43年生,150番地)、比嘉トシエ(m42年生,418番地)より、比嘉宛にて、教示を受ける。
 - ・ 押所(ウエヌマナ・ベンジリモー トウケル・タケグー・ウフケテシ etc)、井泉(メナカ・クシマカ・ミーガー トリナミガ・ユナジカ etc)、洞窟(クバルガマ・トナミガ・カンシエ・マカガ etc) について教示。
 - ・ ルリグーと敷し、ユナハンドウケルのカマシキンの畑。(旧地名は赤シリ)に 葬土あり、その上に 7ルリが立っていた。他あり!
 - ・ 4-1-1 押所、シマクサラシ etc について教示。
 - 2) 老人会見宅を訪問
 - ・ 押所、井泉、洞窟、原石 etc の教示を受け、ウフケテシへ 案内して老ろう。

3. マタタのワカムカシラモに土盛りがあり、高サ1尺3寸のマイエガ立って「なまき」と書かれていた(除霊忌の鹿舌味差正)。(土) 81 01 24

- 四 玉那ハ氏より 辞令交付
- 四 宮本一郎(m44年生,野嵩589番地)、宮城清助(m41年生,町外番地)とらに 関心。[PM2:00~4:00]
 - 1) 印部石と思われいるもの4ヶ所について 教示を受ける。
 1. トナミガマの上の土平にクルトイシが立っていた。刻印は不明であるが、昨年12月の土地区画のとき、トナミガマと共に 埋滅した。都計課の長教さんに 聞いたらわかるだろうという。
 2. ミーナカトバルの家のカシマヤに老、守の彫られたクルトイシが 倒れていたが、 蹴前 倒壊した。
 3. 前名川の東の 現食堂付近に、つりがね形のクルトイシが 土平に立っていた。それは 14 の 版に「し。記号に「〇〇系」と 字跡が 彫り込めていた。
 - ・ 根元のマナシヤ(40年頃の町外番地)
 - ・ ウフケテシ(野嵩589番地)
 - ・ シマクサラシ(野嵩589番地)
- 四 比嘉正保(m44年生,野嵩42番地)さんを訪ねる。[PM4:00~6:00]
 - 1) 上記3の 印部石と、その版の石が 根原ジエ-地に あったと 教示。
 1. 上記3の 版は、やはりつりがね形の ~~クルトイシ~~ ^{クルトイシ} ^{クルトイシ} だった。その 字跡が 北面し、畑の せいで、墓土を伴わずに 立っていた。記号部は不明。その石の立つ所の 版名は「武島マタ系」である。 掘道直後であり、約30年前に 掘られた。
 2. 根原ジエ-地の 版も「〇〇系」と 刻印された 東面する ~~版~~ ^版 ^版 があった。土平を 掘っていたが、40~50年前 掘られた。文相の内に 立っていた。 現在のプロレソノ!

*調査日誌 (2)

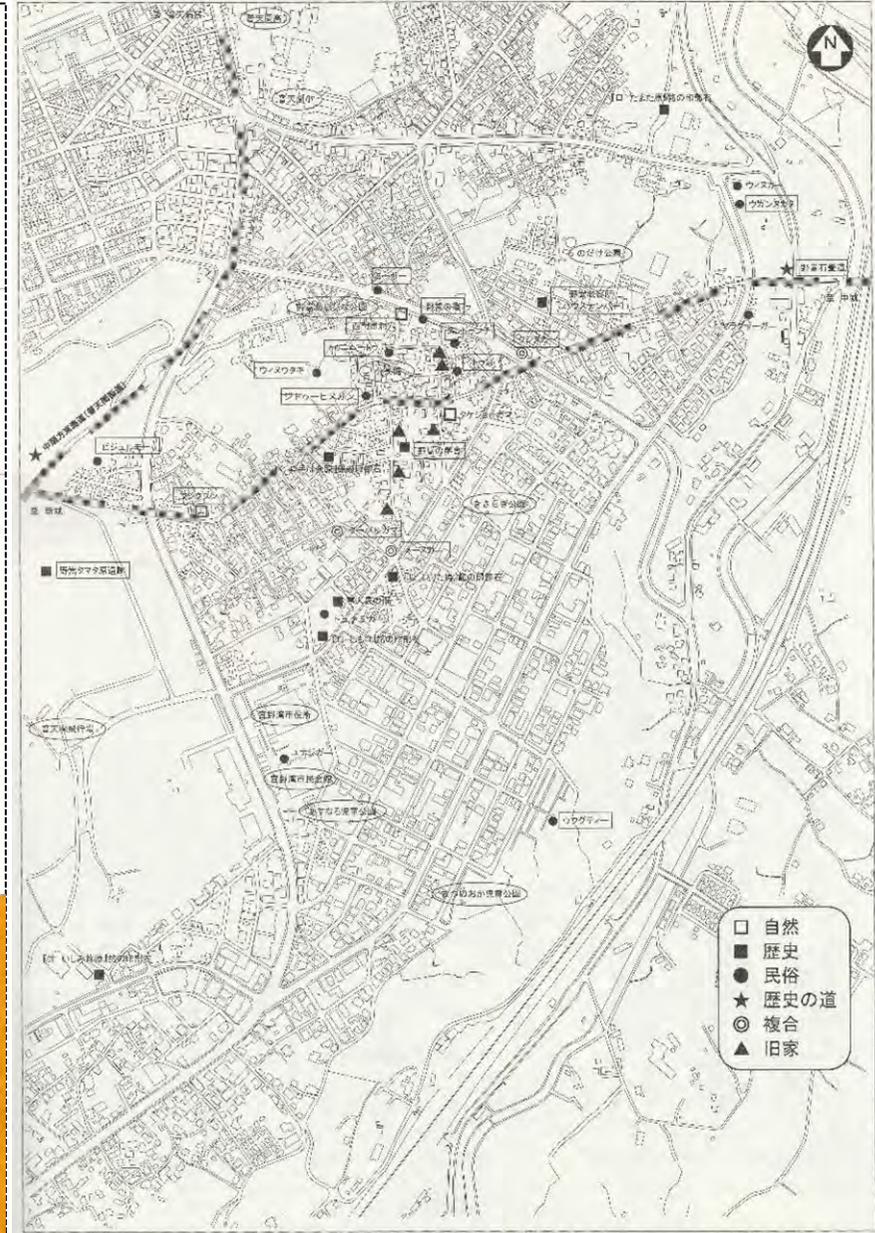
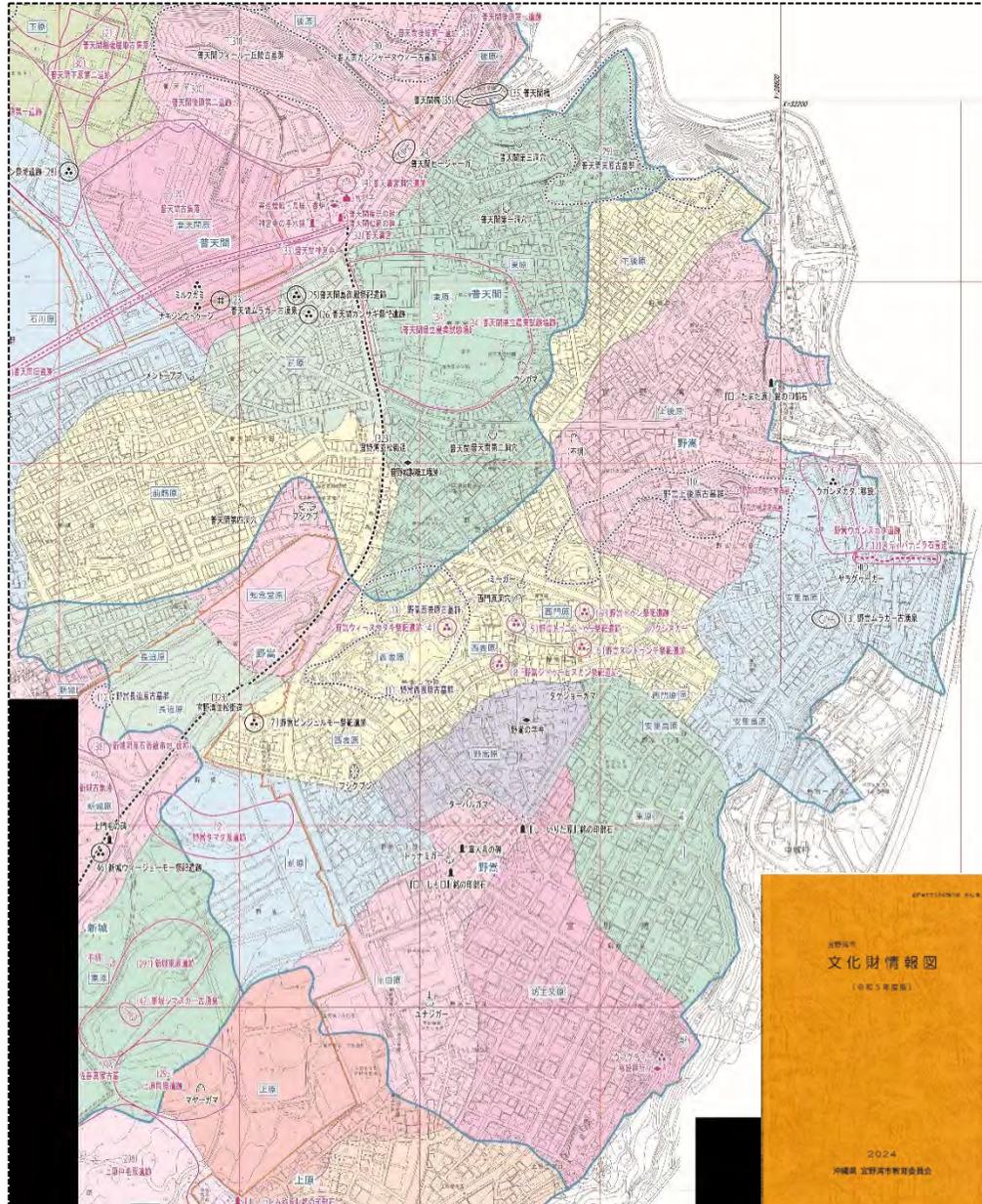
(水) 81 02 26 (水) 81 02 26 (水) 81 02 26

- 四 野嵩の押所・押泉の 確認調査。[AM10:00~0:00]
 - ・ ウーエヌマナを 確認し、それが 位置する ウーエヌマナ-一帯を 調査する。その結果、両氏 者磁片2片を 得るが、その 性格は不明。
- 四 上 同 [PM1:00~:00]
 - 1) ベンジリモ-一帯を 調査するが、押所の 確認できず。
 - 2) 公民館裏の トウケル、マドウケル側の トウケル。比嘉精肉店裏の トウケル。を 発見する。ミーガー-は 確認できず。
 - 3) 野嵩の側に老、香炉一基を 納めた 洞があるが、 邑長さんに 聞けば、 近くの 老女が 仕立てたもので、 押泉祭りと 関係ないものと云う。
 - 4) 石版当および 石版像を 調査するが、 注目すべきものなし。
- 四 野嵩一区の 邑長、大川信英さんを 訪ねる。[PM3:00~3:30]
 - 1) 上記 1)
 - 2) トウケル。の セメント碑の 保管方については、 都計課より、 いまだ 連絡ないといふ。しかし、 保管するとして老、 その 場所はない。
- 四 野嵩、東原、坊又原の 巨匠丘陵端および 斜面部を 調査。[PM4:00~6:00]
 - ・ 畑地内には 神鏡製陶器片が、 散在する他、 考古資料、 見つかりず。

(水) 81 03 11 (水) 81 03 11 (水) 81 03 11

- 四 野嵩の印部土平の 位置確認、 補充調査 [PM1:00~2:30]
 - 1) 宮城清助さんを 訪ねる。
 - ・ 野嵩原と 坊又原の 境に あった(印部石=?) 刻印の クルト石を 教示。
 - ・ 武島マタ系に 押んだ、 トナミガマムウイ。に あったと 伝えられる 石について 教示。
 - 2) 根原中清さん(m29年生, 野中根原小, 89番地)を 訪ねる。
 - ・ 根原ジエ-に あったという(印部石=?) 刻印の クルト石を 教示。それは、 34.5才であった。
 - ・ 新たに、 野嵩野水タンクの 版について 教示。
 - 3) 最田ギヨ、武島ツル、根原ハルさんを 訪ねるが、 不在。
- 四 市役所を 訪ねる。[PM2:30~3:00]
 - 1) 都計課より 1/5,000地形図 各2部 老ろう。
 - 2) 市民教育課 砂川さんに ファイル50・カード51めを 送付する。
- 四 喜友名の 印部土平の 位置確認、 補充調査 [PM3:30~5:30]
 - 1) 屋宜益寿さんを 訪ねる。
 - ・ 伊佐勇仁さん 教示の(印部石=?) クルト石は不明だが、 刻印の カグーに あった石を 教示。
 - 2) 泉屋健栄さんを、 カグー-に 訪ね、 上記の 2を 訪ねるが、 不明。 今より 土器片4ヶ 採取。
- 四 大山水賀志原貝塚 巨匠に 関心。前期前半の 土器片 etc を 採取。[PM6:00~7:00]

② 野嵩の「文化財情報図」！

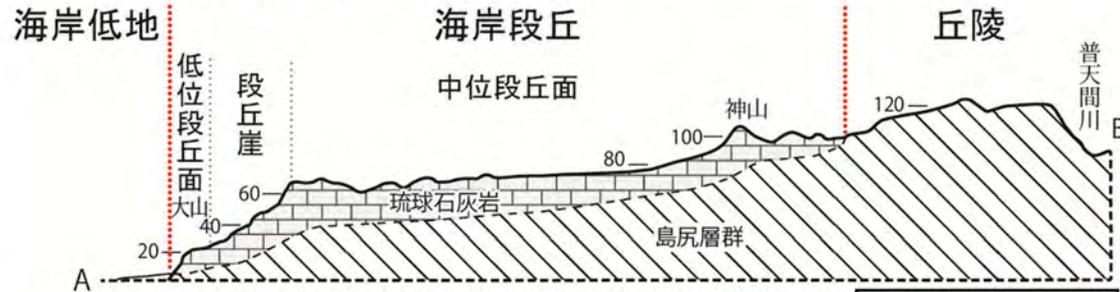


引用文献＝左：『宜野湾市文化財情報図〔令和5年度版〕（宜野湾市教育委員会，2024）』。右：『文化財保存整備基本構想作成業務委託（同，2011）』

③ 野嵩の「遺跡＝埋蔵文化財包蔵地」！

近世琉球：1,609年～1879年

＝自然環境と遺跡のまつまり＝

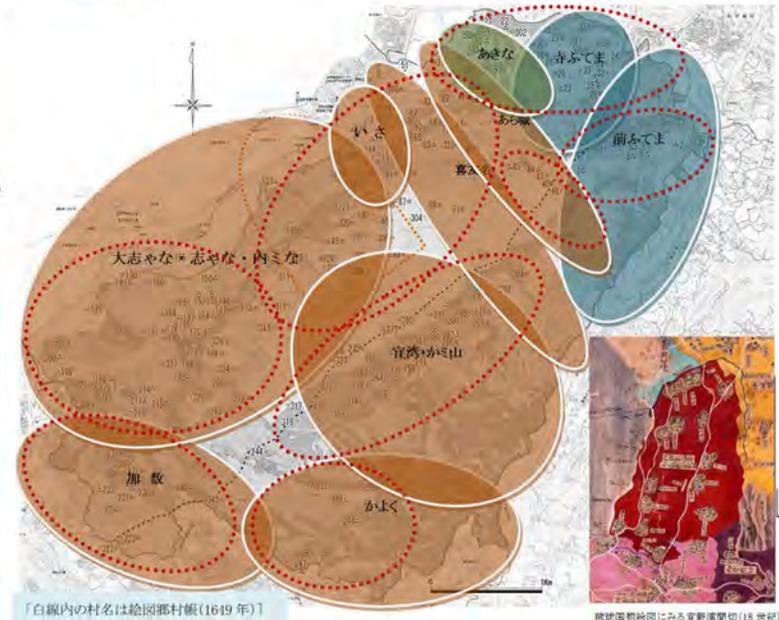
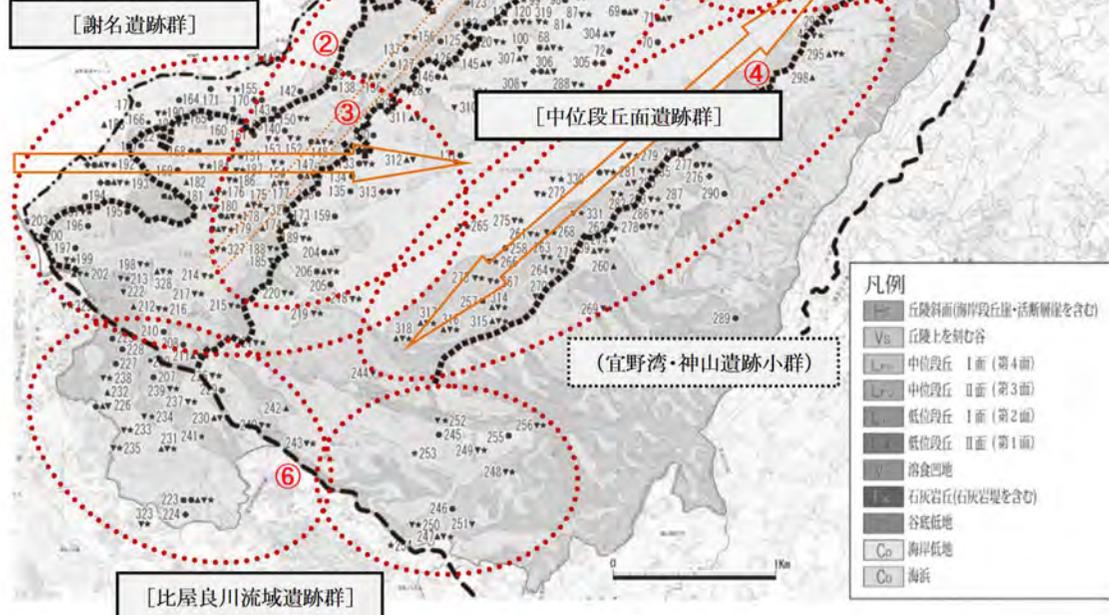


〔琉球石灰岩カルスト台地の海岸段丘地形〕

〔普天間川流域遺跡群〕

- ①：旧海岸線(西側はサンゴ礁、東側は海岸低地)
- ②：低位段丘の丘陵斜面 (喜友名・伊佐遺跡小群)
- ③：中位段丘下位面の段丘崖
- ④：中位段丘上位面の丘陵斜面
- ⑤：普天間川
- ⑥：比屋良川(宇地泊川)

*湧泉・洞穴



〔白線内の村名は絵図郡村帳(1649年)〕

琉球国勢図にみる宜野湾開切(18世紀)

遺跡とは、祖先の方々が残した生活の跡です。遺跡には土地にきざまれた住居・墓・田畑などの遺構と、遺物と呼ぶ土器や石器などの生活用具があります。それらの遺構と遺物を発掘調査することにより、当時の人々の暮らし・知恵・思い・社会のようすがわかります。

遺跡を見つけることはそんなに難しいことではありません。人々が生活する場所には自然と黒土がたまります。その黒土の中から昔の土器や石器などを採って、遺跡であることを確かめます。そして、遺跡の年代は、当時の土器の文様や形などにも流行があることから、その変化によって調べます。

沖縄の原始・古代社会の流れ 沖縄諸島の歴史と文化は、固有の独自性が強いことから縄文・弥生・古墳等の本土の時代区分とは別個に取り扱っています。

沖縄諸島に人々が住み着いたのは、今から3万年程前にさかのぼります。それは骨角器時代と呼ばれます。次いで、本土の縄文時代から弥生時代を経て平安時代に至る長い期間が、沖縄貝塚時代と呼ばれる海山の幸を採ることにより日々の生活を支えていた時代です。それに代わる沖縄の歴史で始めて農耕を基礎とする社会がグスク時代です。グスク時代は12世紀から15世紀におよび、14世紀頃には中山・山北・山南の三域の小国家が成立します。やがて、1429年には尚巴志がその三小国家を滅ぼして沖縄全域を統一し、尚円の即位による第二尚氏王統を経て尚真が名実ともに中央集権的古代国家をうたてます。琉球王国の誕生です。

沖 縄 群 島	社会 時代 区分	原始社会				古代社会	
		前期	中期	後期	グスク時代	琉球王朝時代	
年代	20,000年前	3,500	3,000	2,000	1,000	600	
日本	旧石器時代	縄文	弥生	古墳	奈良	平安	鎌倉
	旧石器時代	仰光	亀	鳥	谷	稲	家
		魚	鳥	魚	鳥	魚	鳥

***参考：『野嵩における遺跡＝埋蔵文化財包蔵地の一覧（2024年3月現在）』**

大字	遺跡名称	旧石器時代	沖縄貝塚時代					グスク時代	近世琉球	近代沖縄	立地 (右上数値は標高、単位:m)
			早期	前期	中期	後期前半	後期後半				
野嵩	001 ウガンヌカタ遺跡	うがんにぬかたいせき			◎*1	+		+	◎*2	◎*2	中位段丘下位面の石灰岩丘 80~99
	002 タマタ原遺跡	たまたぼるいせき						◎*	?*	◎*	中位段丘下位面の乾谷 80~87
	003 ムラガー古湧泉	むらがーこゆうせん							∴*	∴*	中位段丘下位面の凹地 88
	004 ウィーヌウタキ祭祀遺跡	ういーぬうたきさいしいせき						+	∴*	∴*	中位段丘下位面の石灰岩丘 102
	005 トウニムトゥー祭祀遺跡	とうにむとぅーさいしいせき							∴*	∴*	中位段丘下位面の平坦地 88
	006 トウン祭祀遺跡	とぅんさいしいせき							∴*	∴*	中位段丘下位面の平坦地 89
	007 ビンジユルモー祭祀遺跡	びんじゆるもーさいしいせき							∴*	∴*	中位段丘下位面の石灰岩丘 85
	008 ジトゥーヒヌカン祭祀遺跡	じとぅーひぬかんさいしいせき							∴*	◎*	中位段丘下位面の平坦地 88
	009 ヌンドウンチ祭祀遺跡	ぬんどぅんちさいしいせき							◇*	∴*	中位段丘下位面の平坦地 88
	010 上後原古墓群(旧称上後原・下後原古墓群)	ういーくしぼるこぼぐん							◎*	◎*	中位段丘下位面の石灰岩丘 80~100
	011 西表原古墓群	いりむていぼるこぼぐん							◎*	◎*	中位段丘下位面の石灰岩丘 83~102
	012 長迫原古墓群	ながさくぼるこぼぐん							◎*	◎*	中位段丘下位面の丘陵斜面 76~79
	013 スディバナピラ石畳道	すていばなびらいしたたみみち							◎*	◎*	中位段丘下位面の丘陵斜面 57~80

内容説明	初確認年月日	確認方法(確認者)	現況	保存状況	備考:①参考文献/②発掘調査年《(報告書等刊行年)》/③前回一覧との比較
001 *1集落跡、*2祭祀遺跡	82.03.21	分布(呉屋)	拝所、市道、原野	一部残存	①●82a,85a,89b,91c,94f,02d,04b,06c,09d,13a/②94《96b》/③-
002 *生産遺跡(農耕関連)	90.12.01	試掘(呉屋)	普天間飛行場	良好	①●91c,93b,94f,02d,04b,06c,06d,09d,10c,12a,13a/②90《95b》,01《05b》,02・03・05《06b》,04・05《07a》/③-
003 *井泉跡	-	口伝(-)	宅地	不明(埋土)	①●06c,09d/②-/③-
004 *祭祀遺跡	81.02.26	分布(呉屋)	拝所、原野	改変	①82b,85a,●06c,09d/②-/③-
005 *祭祀遺跡	81.02.26	口伝(-)	拝所、宅地	改変	①82,85a,●06c,09d/②-/③-
006 *祭祀遺跡	81.02.26	口伝(-)	拝所、里道	改変	①82b,85a,●06c,09d,12c/②-/③-
007 *祭祀遺跡	-	口伝(-)	拝所、原野	改変	①82b,85a,●06c,09d,10c/②-/③-
008 *祭祀遺跡	81.02.26	口伝(-)	拝所、宅地	改変	①82b,85a,●06c,09d/②-/③-
009 *祭祀遺跡	-	口伝(-)	拝所、宅地	改変	①82b,85a●06c,09d,12c/②-/③-
010 *墓地	-	分布(呉屋)	墓地、公園	改変	①●94f,02d,04b,09d,13a/②05・09《11a》,10・14《17c》,14《17d》/③補追
011 *墓地	81.02.26	分布(呉屋)	墓地	良好	①●94f,02d,04b,09d,10c/②-/③-
012 *墓地	91.08.15	不詳(呉屋)	普天間飛行場	残存	①●02d,04b,06c,09d,10c,12a/②91,93/③-
013 *宿道跡、石畳道	-	分布(-)	里道	残存	①82b,85a●06c,09d,12c/②11,19《22c》,22・23/③補追

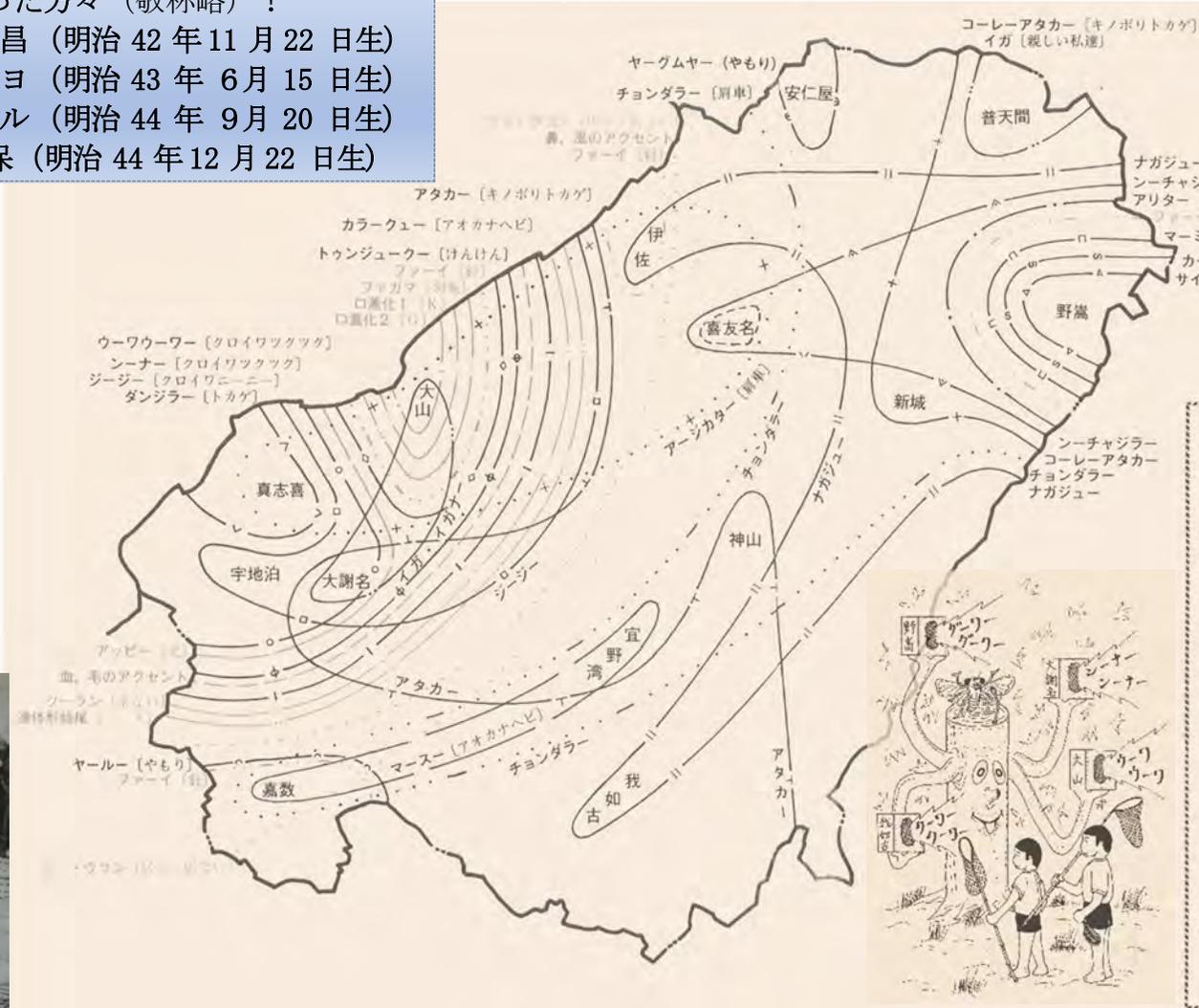
引用文献：『宜野湾市文化財情報図〔令和5年度版〕(宜野湾市教育委員会, 2024)』。

⑤ 野嵩の「言語：方言」

= 野嵩の『方言』調査 =

- 調査年月日
 - ・1984年10月10日
- お世話になった方々（敬称略）！
 - ・松川 栄昌（明治42年11月22日生）
 - ・島田 キヨ（明治43年6月15日生）
 - ・武島 ツル（明治44年9月20日生）
 - ・比嘉 正保（明治44年12月22日生）

*参考：『近世における宜野湾間切(当時)のノロの管轄村図』



- 本図の見かた
1. 本図は、宜野湾市内の方言について、音韻（言葉の音声：青色）7種、語彙（言葉の種類：黒色）14種、文法（文を組成する場合の言語のきまり：赤色）3種の分布をひとまとめにしたものです。
 2. 方言の話しかたの違いを表す各種の線が重なり合う部分の多さはその線で囲まれる地域に、他とは区別される独特な言語生活があることを示します。
 3. 本図を見ると、市民こぞって言葉が違うとされる大山を中心に、真志喜・大謝名・宇地泊の四か部落を合わせた宜野湾『西部方言地域』と、野嵩にその中心をみるが、あまりまとまりがあるとはいえない『東部方言地域』に大きく別れることが知られます。
 4. 市民の皆さんが、さらに多くの方言を調べられ、本図の内容を豊かにしていただければ幸いです。



引用文献：『方言(宜野湾市教育委員会, 1985)』：調査・執筆は沖縄国際大学名誉教授の野原三義先生。

図17 《キノボリトカゲ》



図19 《トカゲ》



図18 《アオカナヘビ》



図20 《カマキリ》



引用文献：『方言(宜野湾市教育委員会, 1985)』：調査・執筆は沖縄国際大学名誉教授の野原三義先生。

⑥ 野嵩の「民話」と「芸能」, その他!

“民話の息づく街 野嵩” 散歩コース

お年寄りの方々が、大切に語り伝えてきた「民話」。子供たちは、その話しを聞いて、創造心や冒險心に胸をふくらませ、自然の恵みや祖先の知恵を身近に感じたものです。そして、自分の住んでいる地域を知る糸口としました。「民話の息づく街 野嵩」を、訪ねてみましょう。

①野嵩の由来

石原家の祖先が、新垣から安谷屋に移り、さらに東西の海がみえる「ウタキ」に登り、安住の地としたので「又タキ」と名付けた。

②竜の形をした山並み

かつて、部落の周囲は、竜の形をした大きな山々で取り囲まれ、才能のある人は出なかった。そこで、その山並みを三つに切ると、優秀な人物が出たそう。

③フシクブンとウフグティ

昔、天から星が落ちて、できたのがフシクブンの窪みだ。また、部落の東はずれには、牡牛の形をしたウフグティ、向かいの新垣にはガンワーと呼ぶ大岩が立ち、お互いに吼えあったと(78頁参照)。

④タキジョーガマ洞穴と侍の刀

首里に王様がいた頃、ある侍が中城城での公務を終え、ほろ酔い加減で家路につくとき、ガマのある林で遊ぶ新城の若者達に大事な刀を盗まれた。それからというもの、新城の人が那覇に行くと、よく乱暴された。

⑤野嵩石畳道「市指定史跡」

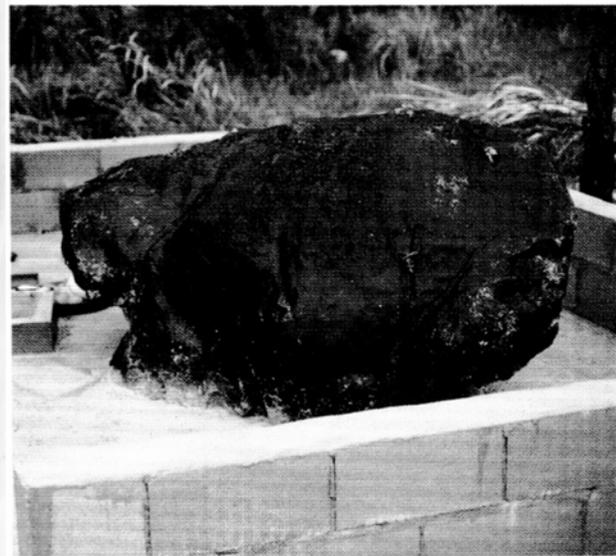
今から五百年程前、勝連城の阿麻和利に敗れた中城城の護佐丸の妻子が、この坂を登って逃げるとき、追っ手に射られた弓矢が彼女の着物の袖を引き離した。それから、この坂は「袖離坂」と呼ばれた(54頁参照)。

⑥桃原家の家作り

戦に敗れ、焼け残った中城城の木材は、野嵩の桃原家と普天満神宮に移された。

⑦ガンと獅子

かつて、普天間には死者を野辺送るガン、野嵩には獅子があつたが、神宮の神様の居ます部落にガンがあつてはと取り替えた。



牡牛の形をした“ウフグティ”

“民話の息づく街 野嵩” 散歩コース

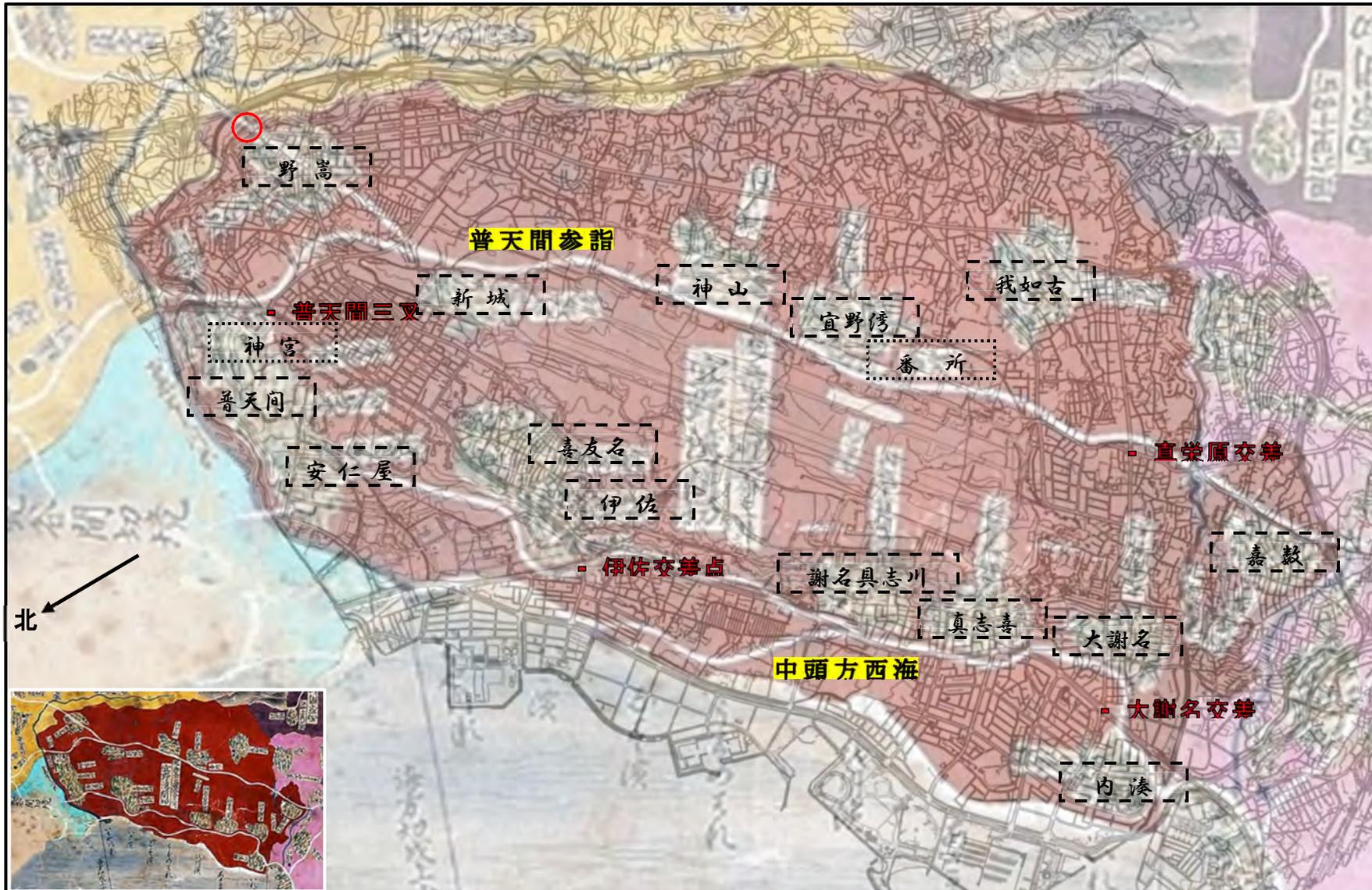


※数字は“散歩コース説明文”の場所と一致します。

☆メモ 野嵩は、祭りと年中行事も多い。特に六年(子と午年)に一回行われる村芝居は、当地ならではの数々の組踊りや舞踊が演じられ、一見の価値がある。

3. 野嵩の「スティバナビラ」について！

① 首里王府の「歴史の道＝宿道」！ * 近世：琉球王国時代（「江戸時代」にほぼ相当！）

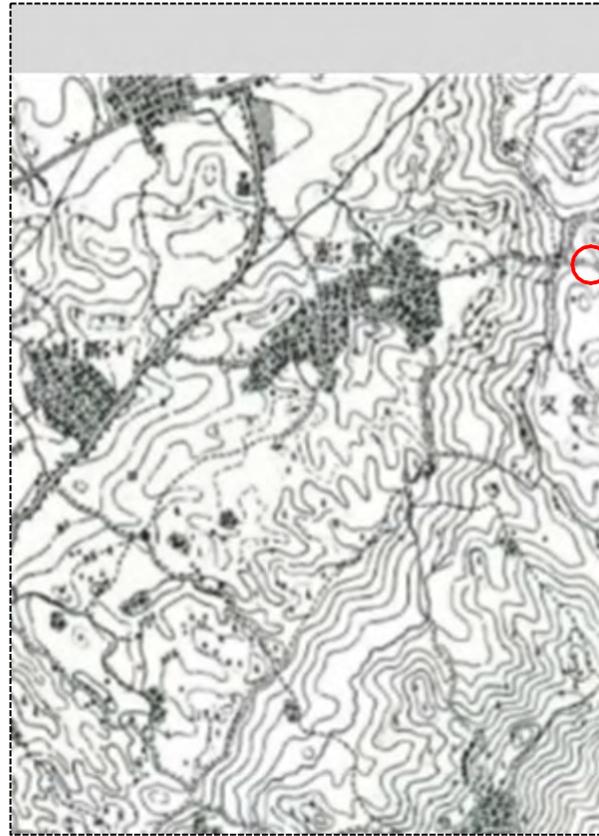


『間切図』と現況地形図(2011年作成)の併合図 [宜野湾市城]

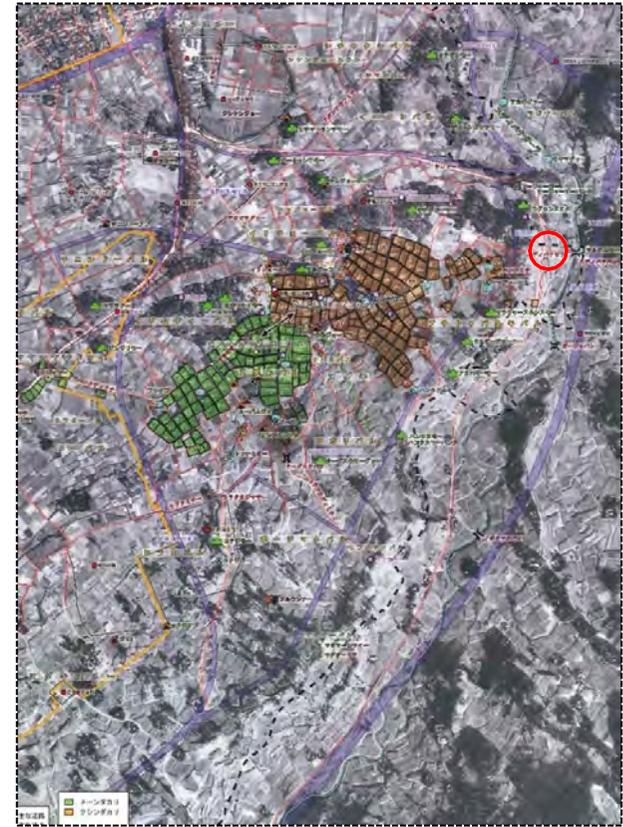
- ② 地域住民の「生活の道＝里道」！ 近代：戦前（「明治，大正，昭和前期」に相当！）
現代：戦後（「昭和中・後期，平成，令和」に相当！）



『臨時沖縄県土地整理事務局作成
「明治土地台帳附属地図」(1903年)』



『陸地測量部参謀本部発行地形図
(1921年)』



『米軍撮影空中写真(1945年1・2月)』



現代