

# 目次

口絵

発刊にあたって

目次

凡例

## 第一章 宜野湾市野嵩の概況および調査方法

- 一 宜野湾市野嵩の概況 . . . . . 11
- 二 調査目的 . . . . . 14
- 三 調査方法と対象 . . . . . 14

## 第二章 芸能と行事

- 一 はじめに . . . . . 15
- (1) 野嵩の芸能 . . . . . 16

## 第三章 野嵩のマールアシビ

- 一 はじめに . . . . . 23
- 二 野嵩のマールアシビについて . . . . . 24
  - (1) 呼称と開催時期 . . . . . 24
  - (2) 説話 . . . . . 24
  - (3) マールアシビ . . . . . 25
  - (4) 二つの舞台 . . . . . 27
- 三 アシビグワー . . . . . 27
- 四 おわりに . . . . . 28
- 五 語るマールアシビ . . . . . 31

## 第四章 組踊「宜野湾敵討」

- 一 組踊宜野湾敵討 . . . . . 49
- 二 組踊の現状と展望 . . . . . 55
- 三 「宜野湾敵討」の調査に参加して . . . . . 59
- 四 組踊「宜野湾敵討」について . . . . . 62
  - (1) 組踊の創造と広がり、伝播 . . . . . 62
  - (2) 県内各地域の組踊の概要 . . . . . 63
  - (3) 「宜野湾敵討」の資料的価値 . . . . . 68
  - (4) 今後の課題 . . . . . 70

## 付 章 補足資料

- 一 組踊の地域別一覧表 . . . . . 71
  - 二 組踊関係主要文献目録（摘録） . . . . . 92
- ご協力してくださった方  
おわりに  
奥付